

Рубрика - Духовная ДНК литературы - Пушкин для Зедеба

Здравствуйтесь, друзья! С вами снова я, Любовь Серебрякова, и мы продолжаем наш блок цикл, который мы назвали ДНК литератур, выховно на растиный код литератур.

И как я вам обещала, что мы продолжим говорить, вернее начнём этот цикл.

Конечно же, Александр Сергеевич Пушкина, день его рождения в этом году.

Это 225 лет с шестого июня. И попробуем разобраться. Почему же все-таки Пушкина называют, что это наша все. Полом Григорьев так сказал о нём. Но нам надо обязательно понять, почему.

И ещё хочу сказать, что Николай Васильевич Гоголь, который очень любил Пушкина, и который обладал духовным зрением, где имею виду Гоголь сам. У них разница в 10 лет Гоголь младшим Пушкина.

Часто они общались, и Пушкин тоже очень любил Гоголя, подарил ему несколько сюжетов, на которые Гоголь потом написал свои произведения. Так вот, Гоголь сказал в своё время, что Пушкин — это русский народ, в его духовном развитии, через 200 лет. Что имел в виду Гоголь?

Мы как раз вот ту сам, а здесь сейчас время, когда 200 лет прошло.

И поколение, которое, ну, что должно оно быть таким же талантливым, как Пушкин, или же это что-то другое. Так, у меня тут солнце гликует. Так вот.

Гоголь говорил о том, что в духовном развитии, а каково духовное развитие самого Пушкина? Он ведь прошёл всё.

Он прошёл в сермере возрения, которые были на тот момент в его жизни. Ну, в то время, когда это было.

В первоначально его язык с рождения был французским, потому что рестократия, дворянство, тогда говорила принципиально на французском языке. Это считалось уровнем образованности, а русский язык считался вообще-то говоря языком простого народа, каком-то грубый язык. И Пушкин вначале действительно был далек от языка. Сейчас мы равняем на Пушкина, на язык Пушкина.

И он переболел всеми болезнями своего двига. Он прошёл и языческое проживание, в жизни, по молодости. У него был период мистецизма, даже от элизма. Он вступал в мосоновство, был мосоном,

это тайная организация, которая ставит задачу властвовать над миром.

И он пройдёт через всё, приходит глубоко к правосладной вере, как ресту. Он уходит из этой жизни с покаянием и прощением, даже своего убийца Дантеса. Он у всех просит прощения. Это такая кончина христианская глубоко христианская кончина.

Так вот Гоголь говорил о том, что русский народ, он должен пройти всё то, что прошёл пушки. И в конце концов прийти глубоко к православе.

Когда он из церковно-славянского языка привносил в светскую длитературу, в русский язык, то наследие соединил все это.

Это удивительно, и мы очень благодарны на самом деле ему за все это.

Потом еще нужно сказать, что изучает тысячелетняя древа Пушкина, генеологическая древа.

Мы хотим узнаем, что в его роду, который восходит, кстати, Крю рековаш.

Там, в общем, сложность 31 святой, что в его роду и Александр Невский, значит там и светая благооберная равнопустленная Ольга, князь Владимир.

Это очень интересно все изучить. Я специально уделял этого внимания, есть фильмы тысячелетняя древа Пушкина, советую тем, кто хочет это посмотреть.

Понимаете, в его роду не только святые, понятно. Как сам говорил Пушкина, шписал Пушкин,

что в его роду были те, на которых может быть стоило кайца роду были разные.

Он вместил в себя все. И даже вот эту кровь африканскую, он тоже в себя все это вместил. Как русский народ, на самом деле, вмещает в себя очень много всего.

Нет такого, понятия вот русских как национальность и с русских как мировоззрений, потому что у нас очень много национальность и это смешанность всего оно и дало вот это вот понятие русский.

И следующий раз давайте попробуем заглянуть в творчество Пушкина через его последнее произведение, которое было написано за три с половиной месяца до его гибели трагической капитанской дочку.

Оно как завещание нам всем, оно и выполнено как завещание. Оно датировано 19 октября 1836 года, это день встреча лица ииста.

Он всегда к этому, к этой дате что-то писал, писал всегда стихи, у него несколько есть посвящений, которые называется на 19 октября в это разных годов.

А здесь он пишет уже непосредственно роман в прозе.

И вот этой молодежи, которая продолжает учиться в этом лицее, он вспоминает, как он сам переболел.

Вот этой вот жажда в свободу неправильно понятой. И там он удивительно произведение отразил все то, к чему он пришел к концу жизни.

В свободу этот бунт приводит к каким-то разрешениям проблем, что есть настоящая любовь.

Пожалуйста, если к следующей нашей встрече вы почитаете вот это произведение капитанская дочка.

Спасибо, до встречи.